

Årets första « Nimrosaktivitet »

Förväntansfulla begav sig Borghild och jag till "L'ARCHIPEL" i Perpignan för att få uppleva dansföreställningen "Deleuze/Hendrix". Vi var väldigt glada och nöjda att ha lyckats komma över två av de tre sista biljetterna. Vi hade haft det goda förståndet att följa Michael Svenssons kloka råd att vara tidigt ute och såg fram emot att få återse många trevliga Nimrosor, som tydligen varit ännu snabbare än vi att skaffa tillträde till föreställningen.

Väl framme vid teatern möttes vi av en stor publikskara men kunde inte i mängden urskilja en enda Nimrosmedlem, vilket vi fann märkligt. Efter fåfängt sökande tvingades vi inse att vi nog i själva verket var de enda. Det föreföll som att vi hamnat i historiens första Nimrosaktivitet med endast två (!) deltagare.



Förväntansfull Nimrosmedlem



Övrig publik (ej Nimrosmedlemmar) intar sina platser

Föreställningen var helt fascinerande. Åtta unga dansare uppträdde på en scen som gav osvikliga associationer till den bakgård på Manhattan där den första West Side Story-filmen spelats in. Dansen utfördes ömsom till musik av Jimi Hendrix, ömsom till texter ur den franske filosofens, Gilles Deleuze (1925-1995), betraktelser över den holländske filosofens, Baruch Spinoza (1632-1677), tankar kring livets förgänglighet.

Undertecknad, som alltid haft svårigheter att ta till sig konstarten "klassisk balett" med unga män som struttar omkring på scenen endast iklädda långkalsonger, fick verkligen orsak att revidera sin uppfattning om detta speciella fenomen även om det här snarare handlade om modern än klassisk dans och männen var klädda i korta i stället för långa kalsonger. Intensiteten och sensualiteten i samspelet mellan människokroppar, mjuka rörelser i suggestiv förening med ljudupplevelser samt den extremt enkla scenografin skapade en helhet som inte var möjlig att motstå.



Omtumlade och hänförda lämnade vi föreställningen med beklagande att inte fler av våra Nimrosvänner fått ta del av denna unika konstupplevelse.

Vid pennen

Lennart Ernulf